

TYT Online Deneme Sınavı



Sorular
&
Cevap Anahtarı



Bu testte 40 soru vardır.

Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tiyatroya gönül veren bir yazar olduğumu belirtmeniz beni sevindirdi. Buna rağmen perde arkasında kalmamı merak etmemenizi ise yadırgadım. Ben, tiyatroculuğun sadece kalem kısmıyla ilgiliyim. Sahne tozunu yutmak ayrı bir yetenek ve aynı zamanda cesaret gerektirir. Göze batmaktan ürken biriyim; dünyayı pencereden görmekle yetinmek benim hep tercihim olmuştur.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sadece tiyatro türünde üreten olmak
- B) Sahnede görünmemeyi, öne çıkmamayı tercih etmek
- C) Metin yazarlığıyla uğraşmak
- D) Tiyatroda oyuncu olmak
- E) Toplum içine karışmamak

2. "Susam Sokağı", çocuklara ders verme (okuma,
 I
 yazma, aritmetik, geometri ... öğretme programı)
 değıldir. Ancak çocuklara harfleri, sayıları, şekilleri,
 bedenini ve organlarını tanıma, bazı kavramları
 II
 fark etme (büyüklük, uzaklık, azlık, çokluk ...);
 onları ilişkilendirme (büyük, daha büyük, en büyük...);
 III
 doğal çevre (hayvanlar, bitkiler...), toplumsal çevre
 IV V
 ve etkileşim (oyuncaklar, ev eşyaları, makineler...)
 gibi konularda onları bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, ayrıca içindeki örneklerle örtüşmemektedir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Akademik olmanın olumsuz yanlarından bir türlü kurtulamayan, yazılarını zorunlu tutulmuş biçimlere sokan; hep belli kuramlara, akımlara, yöntemlere bağlanmayı seçen; kuru, kupkuru bir dil ve biçim içinde edebiyatı kavramak olanaksızdır.

Eleştiri ile ilgili bu cümlede "edebiyatın kavranması" için aşağıdakilerden hangisi önerilmemiştir?

- A) Biçimsel zorlamalardan kaçınma
- B) Akademik kaygıyla yazının anlaşılmasını zorlaştırmama
- C) Bilinen kuram ve yöntemlere takılmama
- D) Dili canlı tutma
- E) Esere olumlu yaklaşma

4. I. Hesaplara göre 3 - 4 °C'lik bir sıcaklık artışı 2050 yılında denizlerde 35 cm'ye kadar bir yükselme meydana getirecek.
- II. Bu durum kıyı şeritlerinin değişmesine ve kıyı ülkelerinin toprak kaybetmesine neden olacak.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2050 yılında denizlerde meydana gelen 35 cm'lik yükselmeler, ülkelerin toprak kaybetmesine sebep olacaktır.
- B) 3 - 4 °C sıcaklık artışlarıyla deniz seviyesinde 35 cm'ye varan yükselme, kıyı şeritlerindeki ülkelerin toprak kaybetmesine yol açacak.
- C) 2050 yılında sıcaklıktaki 3 - 4 °C'lik artış denizlerde yükselme meydana getirerek ülkelerin toprak yitirmesine neden olacaktır.
- D) İstatistiklere göre hava sıcaklığındaki 3 - 4 °C'lik artış, 2050 yılında denizlerde 35 cm'lik bir yükselişle ülkelerin toprak yitirmesine ve kıyıların değişmesine neden olacaktır.
- E) İleriki yıllarda kıyı ülkelerinin toprak kaybetmesinin nedeni, 3 - 4 °C'lik sıcaklık artışıyla deniz seviyesinin 35 cm yükselmesi olacaktır.

5. (I) Hedef kitlemiz, çok yoğun çalışan, belki yıllardır evlerine hiç zaman ayıramayan ama evlerine her girdiklerinde mekânın kendilerine verdiği ağırlıktan, eşyalarının düzeninin eskimesinden şikâyet eden ailelerdir. (II) Ev sahiplerinin bizden en büyük talepleri sıkıldıkları, eskimiş, demode mekânlarına yenilik, hayat ve tarz katmamız oluyor. (III) Onlar, uzun zamandır arayıp bulamadıkları bir mobilya ya da aksesuarın bulunmasını isteyebiliyorlar. (IV) En güzel becerilerimizden biri, kişinin eski mobilyalarını onun için yeniden üretmek ve tam da istediği gibi yerleştirmek. (V) Sadece bir gün içinde ayna, mermer, cam, kulp, farklı tekstiller kullanarak basit ve pratik çözümlerle eskilere bambaşka bir düzen verebiliyoruz evlere.

"İç mimari" ile ilgili bu parçada yazar, numaralanmış cümlelerden hangisinden başlayarak evlerde yaptıkları değişiklikleri anlatmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Artuklu Beyliği'ne başkentlik yapmış Mardin'de Orta Çağ'dan günümüze kadar farklı onarımlarla kısmen korunarak gelebilmiş anıtsal eserler bulunmaktadır. (II) Mardin Ulu Cami, Şehidiye Medresesi, Zinciriye Medresesi ve Kasımiye Medresesi bu anıtlardandır. (III) Murat Çağlayan'ın hazırladığı "Mardin Orta Çağ Anıtları ve Yapım Teknikleri" kitabı, ele aldığı anıtların geçmiş dönem onarımlarını inceleyerek özgünlük, değişmişlik durumları üzerine yararlı analiz ve değerlendirmeleri kapsamaktadır. (IV) Kitapta yapıların tarihçeleri, kitabeleri, mimari ve sanat tarihi değerleri ele alınmaktadır. (V) Yazar, bunların yanında geçmişten günümüze kadar farklı dönem onarımları sonucu, eserlerin mimari elemanlarının ve işlevlerinin özgünlük durumlarını, anıtların kendi dönemlerindeki yapım teknik ve yöntemlerini irdelleyerek değerlendirmektedir.

Bu parçayı oluşturan cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, Mardin'deki anıtsal yapıların eksik korunduğu anlamı vardır.
B) II. cümle, I. cümlede anlatılanları örneklerle açıklamaktadır.
C) III. cümlede, öznellik söz konusudur.
D) IV. cümlede, yoruma yer verilmiştir.
E) V. cümle, sözü edilen eserin içeriğiyle ilgilidir.

7. (I) Toprak yapı, hiçbir yapay araç ve donatı kurmadan, hiçbir enerji tüketimi yapmadan en sağlıklı iklimatik konfor şartlarının sağlandığı yapı türüdür. (II) Deneyler ve ölçümler, toprak yapının bu özelliğini açıkça ortaya koymaktadır. (III) Daha çok geçmişe ait görülen bu yapılar, bugün de rahat bir yaşamı arayanların konut tercihleri arasındadır. (IV) Bana sorarsanız en lüks yapılar, toprak yapıdan yapılıyor ve insanlar o yapılarda en rahat, en sağlıklı şekilde yaşayabiliyorlar. (V) Günümüzde "akıllı yapı", "konforlu yapı" gibi kavramlar kullanılarak yapılan yapılarda çok sayıda yapay tesisat var oysa toprak yapılar, bunu kendi bünyesinde, yapaylık barındırmadan sağlıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, tanım yapılmıştır.
B) II. cümlede, I. cümlede anlatılanları kanıtlama amacı söz konusudur.
C) III. cümlede, bu yapıların farklı koşullara dayanıklılığından söz edilmiştir.
D) IV. cümlede, kişisel görüşe yer verilmiştir.
E) V. cümlede, nesnellik söz konusudur.

8. I. O göçmenlerle karşılaştığımda aklıma siz gelmiştiniz.
II. O, tanınmış bir yazardı; ben, ilk resim sergisini açan bir ressamdım.
III. Onu çantama koydum ve kitapçıya götürdüm.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "o" sözcüğü kişi zamiri görevinde kullanılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

9. (I) Sabah güneşiyle aydınlanan kiremitler...
 (II) Rüzgârdan yana yatmış yaprakları tozlu sardunyalılar... (III) Henüz dört yaşındaki dut ağacı...
 (IV) Dün deniz kıyısından getirip masanın üzerine bıraktığım çakıl taşı... (V) Şimdi hepsini tek tek sevip okşasam görenler delirdiğimi sanacak oysa aklım başımdadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlış vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Dağların ıssız doruklarına ulaştığımızda kendimizde bir üstünlük hissederiz. Çünkü bütün varlığımız ile en yüksek zirveye bile tepeden bakıyoruz.

Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz türemesi
 B) Kaynaştırma ünsüzü
 C) Ünlü düşmesi
 D) Ünsüz yumuşaması
 E) Ünsüz benzeşmesi

11. (I) Soğuk bir sessizlik... (II) Sokaktan gelen gürültüler bıçakla kesilmiş âdeta. (III) Bütün varlıkların tedirginliğini hissettik sonu gelmezcesine. (IV) Hayat, soluğunu tutmuştu sanki. (V) Gecenin karanlığında, o kömür karası sessizlik içinde şiir yazmak için sokaktaydım.

Bu parçadaki cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, fiilden isim türeten yapım eki almış sözcük vardır.
 B) II. cümlede, yansıma sözcük kullanılmıştır.
 C) III. cümlede, iki fiilden oluşmuş bir birleşik fiile yer verilmiştir.
 D) IV. cümlede, iyelik ekinden sonra adın yükleme (belirtme) durum ekini almış isim kullanılmıştır.
 E) V. cümlede, iyelik eki bir sıfat grubunun oluşumu içinde yer almıştır.

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde zincirleme isim tamlaması vardır?

- A) Zeytin ağaçları, söğüt gölgesi
 Bende çıkar güneş aydınlığına
 B) Bir nişan yüzüğü bir kapı sesi
 Seni hatırlatır her zaman bana
 C) Bir mumun ardında bekleyen rüzgâr
 Işıksız ruhumu salları da durur
 D) Ki ben Mona Rosa bulurum seni
 İncir kuşlarının bakışlarında
 E) Bir gün gözlerimin ta içine bak
 Anlarsın ölümler niçin yaşamış

13. Bu adam o adam gelip gider
 Senin ellerinde rüyam gelip gider
 Her affın içinde bir intikam gelip gider
 Bu şiirimi anlayınca beni anlayacaksın

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Yineleme zarfı B) İşaret sıfatı
 C) Belgisiz sıfat D) Kişi zamiri
 E) Adın bulunma durumu

14. Yappaşlı bir Rum kadın
 Her şeyde yanıp sönen bir kıyamet algısı
 Haydi koşayım diyorum belki dağılır
 Koşuyorum
 Sancağımda kendi rüzgârımla ölgün kıpırtılar
 Hayır daha sevgili daha sevimli değil
 Ne başka bir gün ne başka bir zaman

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İstek kipi B) Pekiştirilmiş sıfat
 C) Üstünlük zarfı D) Bağlaç
 E) İsim-fiil

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kitap” sözcüğü sözde özne görevinde kullanılmıştır?

- A) Kitap, insanın zorunlu yalnızlığa mahkûm olduğu anlarda iyi bir dosttur.
- B) Sosyal medyanın yaygınlaşmasıyla kitap, okuyucularının bir bölümünü yitirdi.
- C) Kimi yaşlılar, kalıcı bir iyilik yapmak istediklerinde kütüphaneye kitap bağışlarlar.
- D) Günümüzde kitap, okudukları ile yol gösterme makamında bulunan kitapçılardan değil, internet üzerinden alınıyor.
- E) Kitap, insan gibi duygu sahibi olsaydı bugün içinde bulunduğu durum için fena üzülürdü.

16. (I) "Metal yorgunluğu" deyimi, genel olarak bir metalin özelliklerini yitirmeye başlamasından gelir. (II) Bu deyim, bir alanda çalışan kişilerin iş yapamaz duruma düşmeleri için kullanılır. (III) Bir alanda çalışan bazı kişiler, zamanla çalışma kararlılıklarını kaybederler. (IV) Bir metalin yıpranıp sağlamlığını yitirmesi gibi onlar da kararlılıklarını yitirmişlerdir. (V) Onlardaki bu değişim, veciz bir şekilde “metal yorgunluğu” deyimi ile anlatılır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede; özne, isim tamlamasıdır.
- B) II. cümlede, yüklem edilgen fiildir.
- C) III. cümlede; özne, sıfat tamlamasından oluşmuştur.
- D) IV. cümlede, edat grubuna yer verilmiştir.
- E) V. cümle, sözde özne, dolaylı tümleç, zarf tümleci ve yüklemden oluşmuştur.

17. (I) Şiirlerimin bir bölümü bende kaldı. (II) Onlarda iyi şiirlerdi kuşkusuz. (III) Ama onlarda yalnız beni ilgilendiren hususlar vardı. (IV) Sizin de o tür hususlarınız vardır elbette. (V) Sizinkiler sizde kaldığı gibi benimkiler de bende kaldı, dergi veya kitaplarda yer almadı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

18. (I) Çantamda Lefkara işi danteller, nakışlar, Kıbrıs'a özgü motifler taşıyan süs eşyaları ve takılar (II) Damağımda şeftali kebabının, hem Doğu'dan hem Batı'dan izler taşıyan nefis Kıbrıs yemeklerinin, balığının tadı (III) Gezip gördüklerim, dinlediklerim, öğrendiklerim kâr kalır bana (IV) Yeşille mavinin buluşma noktası Yeni Erenköy yolunu takip ederek vardığım Dipkarpaz'da Antik Roma Limanı'nın büyüleyici güzelliği (V) Birkaç günlük şahane sonbahar tatilinden geriye kalan eski çağlara ait mekânlar

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinin sonuna ötekilerden farklı bir noktalama işareti konmalıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

19. Maksim Gorki() Newyork()ta defterine şu notu düşmüş() ()Amerikalılar tuhaf insanlardır. Acımdı hâllerine. O kadar neşesizler ki eğlenmeden duramıyorlar.()

Bu cümlede ayrıca belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (') (;) (") (")
- B) (,) (') (;) (") (")
- C) (;) (') (;) (-) (-)
- D) (,) (') (;) (-) (-)
- E) (,) (') (;) (-) (-)

20. Şöyle bir söz vardı: "Hatırlamak buluşmaktır." Hep düşünüyorum da buluşmaya tam zamanında gelmek sadece hatıralarda kaldı. Alınsak da dostlarımız geç kalma alışkanlığından vazgeçmezler.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birleşik zamanlı fiil
- B) Birleşik fiil
- C) Etken fiil
- D) Ek fiil
- E) Dönüşlü fiil

21. (I) Kentliler, taşralıları hep şehri bozmakla, doğal yapısından uzaklaştırmakla suçluyorlar. (II) Oysa şehrin kendi içindeki gelişimi ve göçle ortaya çıkan problemler konusunda sonradan gelenlere kabahat yükleyen bu daha yerli kesimlerin şehircilik ve mimari alanında üzerlerine düşeni yaptığı söylenemez. (III) Bahçeli evlerini müteahhide vermek konusunda gecekondü ahalisi ile daha yerleşik semtlerin elit insanı arasında bir fark yoktur. (IV) Şehirleri çevreleyen ya da yaran yollar, ulaşım imkânını sağlarken aynı zamanda şehrin doğal yapısını bozan en önemli yeniliklerdir. (V) Şehrin klasik görünümünün bozulması konusunda birbirimizi suçlamak yerine bu görünümün korunması konusunda toplumun bütün kesimlerini bilinçlendirmeyi ve bu bilinçle yardımlaşmayı öne çıkarmalıyız.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. (I) Bir ülkenin kültürel, sanatsal gelişmişliği ile o ülkenin genel kalkınmışlık düzeyi arasında bir koşutluk vardır. (II) Sanat ve kültür yapıtlarının üretimi ve tüketimi ekonomik kaynaklara bağlıdır. (III) Sanatın icrası için sanatçıların gelirlerinin sanata yatırım yapacak düzeyde olması; toplumun eğitim, kültür düzeyinin de o yatırımı satın alabilecek durumda olması gerekir. (IV) Tiyatro da böyledir hatta tiyatronun diğer sanat dallarıyla karşılaştırıldığında daha da pahalı bir sanat olduğu bile söylenebilir. (V) Tiyatronun özgürlük ve hoşgörü ortamına gereksinimi vardır. (VI) Yalnız kendisini özgür hisseden ve eleştirel yaklaşımının toplumdan dışlanmasına yol açmayacağını bilen bir yazar, toplumsal gerçekliği tiyatroya olduğu gibi yansıtabilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

23. (I) Roma'yı yakın bir zamanda gezdim. (II) Şehirde gördüğüm yeni inşaat sayısı, bir elin parmaklarını geçmiyordu. (III) İstanbul'da Roma medeniyeti mirasına ek olarak bir de Osmanlı mirası vardır. (IV) Modern dünyada kentler, yüzyıllar öncesindeki mimari ile kalsın demiyorum. (V) Ama modern bir şehri oluşturmak için geçmişe ait her şeyi tahrip etmenin yanlış olduğuna dikkat çekmek istiyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, "Burada ne yazık ki korunmuş yapı sayısı belli bir sayıyı geçmiyor." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Son dönemde resme zaman ayıramasam da ömrümün önemli bir bölümünde dünyaya bir ressamın gözüyle de bakmaya çalıştım. Gördüğüm her şeyi bir resme dönüştürür, zihnimde çizerdim. Şimdi eserlerimde kelimeler ağır basıyor olsa da alttan alta birtakım resimler çizilip duruyor galiba. Sevdiğim pek çok yazarın da aslında gizli gizli resimle uğraştığını öğrendikçe mutlu oluyorum. Sanatı bir bütün olarak görmeliyiz. ----. Bir cümle kurarken bu cümlenin ses değerlerini, ritmini, rengini, neyi nasıl gösterdiğini ve nasıl görüldüğünü inceden inceye hesaplamak gerekir, diye düşünüyorum. Özellikle betimlemelerde bir ressamın fırçası yazarın kaleminin yanında yer almalıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Büyük sanatçılardan etkilenmenin yadırganmasını anlamıyorum
B) Sanat eserlerinin özgün yönleri yoksa değer taşıdıkları düşünülemez
C) Yazı türleri arasındaki yakınlık, onların işlevlerinin bir diğerine yüklenmesine yol açmamalıdır
D) Yazımı oluştururken kendimi bütün sanat dallarının etkisinden uzak tutmaya çalışıyorum
E) Yazının resimle, müzikle, sinema, tiyatro ve diğer sanat dallarıyla ilişkisi inkâr edilemez

25. Modern şiirin temeli, sözcüklerin çoğul anlamlarına ve imgelere dayandığından, şairlerin eserlerinde duyurmak istediklerini yakalamak kolay bir uğraş değildir. Türk edebiyatında, şiir eleştirilerinin yeterli düzeyde olmamasının bir sebebi de modern şiirin, bu kavrama güçlüğü, kapalılığı kendi içinde barındırmasıdır. ---. Değişik yöntemler uygulayarak yapılan her çalışma, bir şiirin farklı boyutlarını yakalamayı ve bazı özelliklerine ulaşmayı sağlamaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Fakat kapalılığı kendinde barındırması, şiir üzerine bilimsel bir çalışma yapılamayacağı anlamına gelmez
- B) Bundan dolayı şiir üzerinde çalışmak, şiir hakkında yargılarda bulunmak yersiz bir uğraştır
- C) Modern şiirin kapalı olması bu şiir üzerine çalışan araştırmacıların eserlerinin dergilerde kolay yer bulmasını sağlamaktadır
- D) Modern şiirde imgesel bir anlatım öne çıksa da bu türde yazan şairlerin eserlerinde neyi anlattıklarını duyurmak zor değildir
- E) Modern şiiri tercih eden bir şairle bu şiire uzak duran bir şair arasındaki anlatım farkı kolayca izah edilebilir

26. Şimdi bir romanı bitirmek üzereyim. Bunun gerilimi, gerginliği, sinir bozucu çağrışımlarıyla uğraşıp duruyorum. Arkadaşlarıma, yakınlarıma son dört beş aydır hep aynı şeyi söylüyorum: Sanki büyük denizler aşmış, uzun fırtınalarla boğuşmuş bir gemi gibiyim. Ufukta limanı görüyorum. Her şey yerli yerinde, sağ salım kıyıya yanaşacağım, son bir rüzgârı bekliyorum. O son rüzgârın bütün gücüyle esmesini ve beni güneşli bir günde, gönül rahatlığıyla limana bırakmasını diliyorum. Son derece sinirli ve alınganım, günlük hayatımda olup bitenlere karşı olağanüstü duyarlıyım. Bazen yaptığım şeyden kaçmak için kendime bahaneler uydurduğumu bile düşünüyorum.

Bu parçada yazar, aşağıdakilerden hangisini konu edinmiştir?

- A) Roman yazarlarının sıradan kişilere benzemediklerini
- B) Kendisini romanının bitme aşamasında nasıl hissettiğini
- C) Romancıların içlerine kapanık kişiler olduklarını
- D) Kendisiyle romanının kahramanı arasındaki benzerliğini
- E) Roman yazmasının çevresi tarafından nasıl karşılandığını

27. Doktor:

– Buyrun, hoş geldiniz, nerenizden şikayetiniz var?

Hasta:

(I) ----

Doktor:

– Bu belirtiler ne zamandan beri var sizde?

Hasta:

(II) ----

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Hoş bulduk, doktor bey. Bizi size Tarım ve Orman Bakanlığındaki Dursun Bey gönderdi. Onu da siz tedavi etmiştiniz.
(II) Aşağı yukarı bu ağrılar on gündür var. Ağrılarla birlikte bir de vücudumun her tarafını ateş basıyor.
- B) (I) Hoş bulduk, bir haftadır sırtımın tam ortasına bir bıçak saplanmış gibi hissediyorum. Oturunca daha çok ağrı geliyor sırtıma doktor bey.
(II) Bir de karnımın sağ tarafında deri dökülmesi başladı iki gündür. Sürekli kaşınıyor, dayanamıyorum.
- C) (I) Hoş bulduk, doktor hanım. Kimi yemeklerden ve yiyeceklerden sonra midemde bir yanma, bir ekşime oluyor. Kimi geceler ağzıma, burnuma gelen mide asidiyle uyanıp saatlerce öksürüyorum.
(II) Tahminen bu sıkıntıları iki üç aydır çekiyorum. Daha önce bir sıkıntım yoktu, lütfen beni tedavi edin doktor hanım, dayanamıyorum!
- D) (I) Merhaba, hoş buldum. Ayaklarımdan şikâyetçiyim. Ayaklarım sürekli ağrıyor, sızlıyor. Akşamları da işten geldiğimde şişmiş oluyor ayaklarım. Sabahları kalktığımda ayaklarım hâlâ zonklıyor.
(II) Bir saatten beri bekliyorum. Sıram bir türlü gelmedi. Oturacak yer de bulamadım. Ağrılarım burada daha da arttı doktor hanım.
- E) (I) Alnımda, kulaklarımdan arkasında sürekli bir kaşıntı var. Alnımda dökülmeler oluyor. Dökülen yerlerde kızarıklıklar da oluyor, doktor bey.
(II) Akşamları bu belirtiler daha da artıyor. Sabahları bir kremim var, onu sürüyorum, biraz iyi oluyor gibi. Ama sonra yine ortaya çıkıyor döküntüler, kaşıntılar.

28. Düşüncenin insanın en önemli boyutlarından biri olduğu gerçeğini yadsıyamayız. Ama kimin düşüncesi? Çağımızda her insan, kendi düşüncesini doğru buluyor. Aslında her düşünce de doğrular barındırıyor. Önemli olan bu doğruların bir tutarlılığa sahip olmasıdır. Konuşurken çoğu zaman tutarlılığı, daha doğrusu tutarsızlığı yakalayamayız. Düşünceler yazıda kendine yer buldu mu, işte o zaman yakayı ele verir, tutarsız tarafından kuyruğunu kıstırır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öznellik söz konusudur.
- B) Kanıt gösterilmiştir.
- C) Genelleme yapılmıştır.
- D) Deyim kullanılmıştır.
- E) Açıklama vardır.

29. Basmakalıp olmayan, yazarının ustalığa erdiğini belli eden öykülerdir bunlar. “Her yeni yazdığım öyküde farklı bir şeyler olmalı ki heyecanlanıp yazmaya devam edeyim.” diyen bir yazın ustasının kaleminden çıkmış. Yazarının içine sininceye kadar fırça altında kalmış, her yönüyle onun tarafından benimsenmiş eserler. Bugün yazılmış gibi taze ve aşınmamış konularıyla, akıcı üslubuyla bize okuma zevkini yaşatacak bir nitelik taşıyor.

Bu cümlede sözü edilen öyküler aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Yenilikler içeren
- B) Sıradan olmayan
- C) Yazarının öykü türündeki düzeyini yansıtan
- D) İçerdiği gibi yazılan
- E) Kolay okunan

30. Her insan, hayatının belli kesitlerinin daha yoğun, daha karanlık olduğunu hisseder. Kimilerine gecelerin sabahı olmayacakmış gibi gelir. Oysa insan için geçmeyecek hiçbir şey yoktur. İnsan için her şey bir nihayet noktasına sahiptir. Göz, belli bir mesafeyi görür; akıl, belli bir kapasitede çalışır ve insan sürekli değişir. Bu, dönen bir çarktır; insanın yaradılışının gereğidir. Bir iyi olursunuz, ardından kötü, ardından bir daha iyi. Gece ve gündüzün ardı ardına gelmesi gibi insanın doğası da sürekli dönen bir yapıya sahiptir. Kimse sürekli acı çekemez, kimse de sürekli neşeli olamaz. Buna doğamız el vermiyor. “Elimde olmayan sebepler” dediğimiz olgular aslında insanın kendi doğasıdır.

Bu parçadan aşağıdaki yorumlardan hangisine kesinlikle ulaşılamaz?

- A) Bir toplumun düşünce ve yaşamını değişime kapatması mümkün değildir.
- B) İyi veya kötü, insan yaşamındaki hiçbir durum, süreklilik özelliğine sahip değildir.
- C) İnsanın doğasının sürekli değişime açık olması, insanın iç dünyası ile ilgili sorunlara çözüm getirilmesini imkân dışı bırakmaktadır.
- D) İçinde bulundukları olumlu veya olumsuz durumun kalıcı olduğunu sanan insanlar yanılmaktadır.
- E) İnsanın yaşadığı olumsuzlukların yanında olumlu durumların da bir süre ile sınırlı olma gibi bir özelliği vardır.

31. Onun öyküleri, tematik açıdan Anadolu diline ve yaşantısına yaslanır. Anadolu yaşamını tatmış, Anadolu kültürünü anlatan hikâyeler dinlemiş birine, o öyküler tandırda pişmiş sıcak ekmek gibi gelir. Bunun aksine Anadolu yaşamını tatmamış biri, onun öykülerinden tat almayacaktır. Onun Anadolu söyleyişleri ve deyişlerini sıkça kullanması, bunlara aşına olanın dimağına bir lezzet bırakırken yabancı kalan biri için öykünün ahengini bozan bir unsurmuş gibi durabilir. Böyle bir yazar, Anadolu okuyucusuna yabancı kalır mı hiç?

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sözde soru cümlesine yer verilmiştir.
- B) Birinci kişili anlatım söz konusudur.
- C) Benzetmeye yer verilmiştir.
- D) Somutlaştırma yapılmıştır.
- E) Aynı durumun farklı kişilerde farklı bir değerlendirmeye yol açtığı dile getirilmiştir.

32. Anlatı; yapısı, kuruluşu ve teması itibarıyla öyküye benzeyen ancak bir öyküde bulunması gereken özellikleri tam da taşımayan anlatımlar için kullanılan bir adlandırma. Başka ifadeyle anlatı, kendisine bir ad bulmakta sıkıntı yaşayan hatta türler içinde kendisine bir yer arayan türdür. Bu türdeki yazılar anlık duyguların ve o sırada zihne üşüşen çağrışımların kotarılması ile doğaçlama bir şekilde oluşuyor genelde. Tahsin Yücel, "temelinde söz bulunan her metnin bir anlatı sayılabileceği" görüşündedir. Mahir Ünlü ise anlatıyı "sanatsal nitelikli düzyazı" olarak görüyor. Bu tür metinler, talihsiz metinlerdir; sıcak ev ortamından uzakta, otel köşelerinde yalnızlık çeken duygu dolu adamlar vardır hani, onlara benziyor bu metinler. Edebiyatımızda anlatı türü diye somutlaşmış bir tür oluştu mu bilmiyorum ama Tezer Özlü gibi üretken yazarların başarılı anlatı örnekleri var.

Bu parçada anlatı türüyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine varılamaz?

- A) Öyküye yakın dursa da öyküye ait kimi nitelikleri bulundurmadiğına
- B) Henüz edebî türler içindeki yerinin kesinleşmediğine
- C) Bu türdeki yazıların bir tasarımın neticesinde kalemin ucuna gelmediğine
- D) Edebiyat ortamında henüz sınırları belirlenmediği gibi üzerinde anlaşılan bir tanımının da olmadığına
- E) Edebiyatımızda özgün örnekleri oluşmadığından hiçbir yazar tarafından ilgi görmediğine

33. Genç bir şairin yapması gereken ilk iş, kendi dilini öğrenmesi ve kendisinden önce gelen bütün şairleri okumasıdır. Her şair, yeni bir dil ve yeni kalıplar getirir. Şair, önce bunu iyice bilmeli; sonra "Bunu nasıl yıkacağım?" diye çalışmalıdır. Bir şair, ancak kendisinden öncekileri yıkarak edebiyatta yer edinebilir.

Aşağıdaki tutumlardan hangisi bu parçada anlatılanlarla anlamca örtüşmemektedir?

- A) Abdülhak Hamit gibi şairler, divan şiirini iyi biliyorlardı ama o şiirin gücünü yıkarak adlarını duyurdular.
- B) Ziya Gökalp'ın etkisindeki hececi şairler, kulaktan dolma bildikleri halk şiirini Batı'dan öğrendiklerinden de yararlanarak canlandırmaya çalıştılar.
- C) Orhan Veli, geleneksel şiirimiz hakkında en geniş bilgiye sahip olan şairlerdendir ama geleneksel şiirimize ait bütün ölçüleri altüst ederek Garip şiirini inşa etti.
- D) II. Yeni'nin sanatçıları Orhan Veli gibi yazmayı biliyorlardı ama onun getirdiklerini dışlayarak kendi şiirlerini kurdular.
- E) Servetifünun sanatçıları, halk hikâyemizi bileseler de Batı'nın öyküsüne yaslanıp o hikâyenin tahtını sarstılar.

34. İlhan Berk'in şiir anlayışını kesin çizgilerle saptamak güç hatta yanlış bir çabadır. Berk, şiir anlayışını sürekli değişim üzerine kurar. Her şiir ve kitap onun için yeni bir başlangıç anlamına gelir ve buna bağlı olarak kullandığı dil, biçim gibi teknik malzemeyi sürekli değiştirir. Bunu yaparken birçok şiirde onun usa karşı çıkan bir tutum sergilediğini söylemek yanlış olmaz. Gerçekte onun şiiri, zihin değil, gönül rafinerisinde işlenmiştir.

- I. Sürekli bir değişim içinde olmasının tanımlanmasını zorlaştırdığına
- II. Düşünceye karşı durup duyguyla örüldüğüne
- III. Her yeni şiir anlayışına uyma çabasının özgünleşmesini engellediğine

Bu parçada İlhan Berk'in şiirine ilişkin olarak numaralanmış ifadelerden hangilerine değinilmiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

35. Önceden bir kurama göre hareket etmem. Kuramı bana duygularım, daha doğrusu algılarım zorlar. Buraya da beni yaşadığım an getirir. Onun için içimden geldiği gibi yazarım. Ben bırakırım kendimi şiire. Bu yüzden de ilerideki şiirlerimin yöntemini bilemem. Onu, yazdığım andaki duygularım belirler. Şiire karşı çıkmam. Şiir, bende buyruğunu sürdürür. Benim şiirim, zikzaklarla yol alır. Zikzaklı olmayı göze almak, benim için şiirin bütün olanaklarına açık olmaktır.

- I. Şiir, bir kurama bağlı kalınarak açıklanamaz.
- II. Çağının şairlerine benzemeyi yadırgamaktadır.
- III. Kendisini farklı kuramların getirdiği her tür şiir olanağına açık görür.
- IV. Şiirin biçimine uygun duyguları bulup işlemeyi tercih eder.

Kendisinden böyle söz eden bir şair için numaralanmış yargılardan hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız IV
- D) I ve III
- E) II ve IV

36. Edebiyat, akli ve sağduyuyu çalıştırır; edebî üretimde bu unsurların yanında sezgiye, duyarlılığa ve tahmine hatta eleştirel bakışın ağından kurtulmayı her seferinde başaran şansa bile yer vardır. İşte bu yüzden, edebî üretkenlik başkasından öğrenilmez; üretken olmanın tek yolu okumak ve yazmaktır. Gerisini ise edebiyat meraklısı kendi başına, pes etmeden düşe kalka öğrenir.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisinin özellikle yanlış olduğunu düşünmektedir?

- A) Edebiyatı üretkenliğin daha çok emekle ilgili olduğunu
- B) Edebî üretimin başkasından öğrenilebileceğinin
- C) Edebî üretimde talihin yerinin olduğunu
- D) Edebî üretimin sadece usta yazarlar tarafından yapılması gerektiğinin
- E) Edebî üretimin okumak ve yazmakla olabileceğinin

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hepimiz şikâyetçiyiz. Sosyal yaşamın ve sosyal ilişkilerin olumsuzluğundan hepimiz dem vuruyoruz. Âdeta, toplum kocaman bir ağız olmuş, hiç durmadan konuşuyor. Hiçbirimiz, ben konuştuğum şeyler uğruna neler yapıyorum, diye kendisine sormuyor. Konuştuklarımızın üçte biri kadar bir şeyler yapsaydık olduğumuzdan daha iyi olurduk herhâlde. Laf ürettiğimiz kadar birbirimize yardımcı olsaydık, bir arkadaşımızın işini görseydik, bir muhtaca yardım etseydik, bir insanı sahiplenseydik durumumuz olandan farklı olurdu. Sosyal gidişattan şikâyet ettiğimiz kadar, bu gidişatın yönünü olumluluğa çevirmeye çalışsaydık ilişkilerimizi iyiye, güzele, kardeşliğe ait kılsaydık farklı bir dünyada yaşar, hep birlikte mutluluğu bulurduk.

37. Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisinden yakınmaktadır?

- A) İçinde bulunulan koşulları beğenmeyenlerin bu koşulları değiştirmek için uğraşmamalarından
- B) Kişilerin yakındıkları kimi durumların birlikte yaşamının getirdiği neticeler olduğunun farkında olmamalarından
- C) Olumlu koşullar içinde bulunan bireylerin toplumun içinde bulunduğu durum karşısında duyarsız olmalarından
- D) Toplumun farklı kesimleri arasında iletişimin sosyal sorunları çözecek boyutlara ulaşmamasından
- E) Bireyin kendi sorunlarına odaklanırken başkalarına ait sorunları görmezlikten gelmesinden

38. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Toplumsal sorunların yardımlaşmayla azaltılabileceğine
- B) Toplumsal sorunların sadece eleştiri ile çözülemeyeceğine
- C) Toplumun bir bütün hâlinde mutluluğa ulaşmasının mümkün olduğuna
- D) Kişilerin toplumdan şikâyet ederken kendilerine düşen sorumluluğu göz ardı ettiğine
- E) Kimi toplumsal sorunları çözmek yerine kabullenmenin daha doğru bir tutum olduğuna

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hiçbir akıma, modaya kapılmadığımı söyleyebilirim. Oyunlarım sahnelenmeye başladıktan sonra Brecht'in "epik tiyatro" akımı Türkiye'ye bir fırtına gibi girdi. İlerici tiyatro, yalnız epik olmalıymış! Ben, buna hiç inanmadım. Bizdeki "toplumsal gerçekçilik" akımı için de aynı şeyi söyleyeceğim. Bakın bugün adı bile anılmıyor. Bu dalgalara kapılmadım. Şimdi de yazarsız tiyatro akımı çıktı. Ortada bir yazarın oyunu yok. Yönetmen, oradan buradan fikirler yürüterek sahnede bir olay yaratmaya çalışıyor. Görelim, yazarsız tiyatro akımı, ne kadar sürecek? Sinema yönetmeni, elbet kendi filmini üretmek için uğraşacaktır. Ne var ki aynı şey tiyatro için geçerli değil.

39. Bu parçanın yazarı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eserlerini herhangi bir akım içinde yer almadan yazdığı
- B) Sinema yönetmenlerinin senaryo yazmalarını doğru bulmadığı
- C) Toplumsal gerçeklik akımının hızını yitirdiğine inandığı
- D) Yazarsız oyun sahnelemenin bir akıma dönüşmesini yadırgadığı
- E) Tiyatroda ilericiğin epik türde eser verenlerle sınırlandırılmasına karşı çıktığı

40. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Benzetme
- B) Karşılaştırma
- C) Tartışma
- D) Tanımlama
- E) Kısa cümleler kullanma

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

Bu testte Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe Grubu (11-15) ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe Grubu (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sümerlerde topraklar tanrının malı sayılmış ve rahiplerin gözetimi altında ekilmiştir. Rahipler ürünlerin tapınaklara kimler tarafından getirildiğini tespit etmek için işaret ve resimler kullanmışlardır. Bu işaretler zamanla yazıya dönüşmüş ve çivi yazısı ortaya çıkmıştır.

Buna göre yazının icadıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İnanç özgürlüğü insanları bilimsel çalışmalara teşvik etmiştir.
- B) İhtiyaçlar kültürel gelişmelere ortam hazırlamıştır.
- C) Farklı uygarlıklarla etkileşim yeni gelişmelere yol açmıştır.
- D) Yazının icadı siyasi birliğin sağlanmasında etkili olmuştur.
- E) Yazının icadı din adamlarının devlet yönetimindeki etkisini artırmıştır.

2. Bosna'nın Sokoloviç (Şahinoğlu) köyünde dünyaya gelen Sadrazam Sokollu Mehmet Paşa (Bayo), bir süre çobanlık yaptıktan sonra, Osmanlı Devleti'nde uygulanan devşirme sistemi ile Edirne Sarayı'na alınmıştır. Burada yetiştirildikten sonra Enderun'a alınan Sokollu, çeşitli görevlerde bulunduktan sonra kaptanıderyalık, Rumeli beylerbeyliği, vezirlik makamlarına getirilmiştir.

Bu bilgilere bakarak Osmanlı Devleti ile ilgili,

- I. toplumda dikey hareketliliğin olduğu,
- II. devşirme sisteminin sadece idari alanda kullanıldığı,
- III. önemli görevlere getirilecek kişilerin özel olarak yetiştirildiği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

3. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde görülen İslah-ı Sanayi Komisyonu'nun kurulması, yerli malı kullanımının teşvik edilmesi gibi çalışmaların aşağıdakilerden hangisine karşı önlem niteliği taşıdığı söylenebilir?

- A) Milliyetçilik fikirlerinin yayılmasına
- B) Osmanlı'ya karşı kutsal ittifak kurulmasına
- C) Osmanlı topraklarının Avrupalı devletlerin açık pazarı haline gelmesine
- D) Rusya'nın Osmanlı topraklarında panslavizm politikasını uygulamasına
- E) İpek ve Baharat ticaret yollarının önemini kaybetmesine

4. Türk inkılabı Kurtuluş Savaşı'yla başlamış, TBMM'nin açılmasının ardından saltanat kaldırılmış yerine halkın egemenlik hakkını rahatlıkla kullanabildiği cumhuriyet ilan edilmiştir.

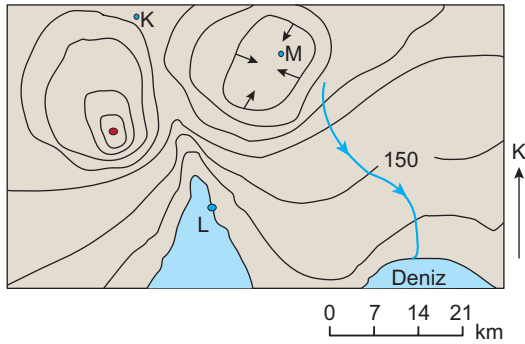
Bu durum aşağıdakilerden hangisinin kanıtıdır?

- A) Türk inkılabının aşamalı olarak gerçekleştiğinin
- B) Saltanat makamı tarafından Türk inkılabının desteklendiğinin
- C) Önceliğin ulusal egemenlik olarak belirlendiğinin
- D) Cumhuriyetin ilanı ile inkılap hareketlerinin tamamlandığının
- E) Demokratikleşme çalışmalarının kesintiye uğradığının

5. Yeni Türk Devleti'nde yapılan aşağıdaki inkılaplardan hangisinin Türk toplumunun batı kültürüyle etkileşimini daha çok kolaylaştırdığı söylenebilir?

- A) Latin harflerinin kabulü
- B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu
- C) Soyadı Kanunu
- D) Teşkilat-ı Esasiye Kanunu
- E) Tekke ve zaviyelerin kapatılması

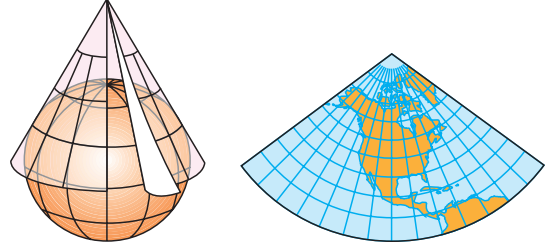
6.



Eş yükselti eğrileriyle çizilmiş yukarıdaki harita ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eğriler 75 m yükselti aralıklarıyla çizilmiştir.
- B) K'den L'ye en kısa yoldan ulaşmak için önce bir boyundan daha sonra vadiden geçmek gerekir.
- C) M noktasının yüksekliği 500m'den azdır.
- D) Akarsuyun denize ulaştığı yerde haliç vardır.
- E) Haritadaki alanın en yüksek ve dik kesimleri bölgenin batı kesiminde yer alır.

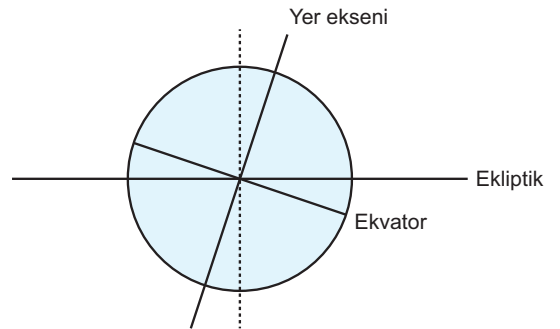
7. Dünya'nın küresel bir şekle sahip olması nedeniyle kıtalar ve yer şekilleri gerçeğine tam uygun olarak gösterilemez. Küresel yüzeyi düzleme aktarırken "projeksiyon" adı verilen bazı iz düşüm yöntemleri kullanılarak gerçeğe yakın haritalar çizilmeye çalışılır.



Buna göre yukarıdaki projeksiyon kullanılarak yapılan bir haritada aşağıdaki ülkelerden hangisinin gerçeğine daha yakın şekilde çizilebileceği söylenebilir?

- A) Ukrayna
- B) Somali
- C) Nijerya
- D) Sudan
- E) Bolivya

8. Dünya'nın yörüngesinden geçtiği varsayılan düzleme yörünge düzlemi ya da ekliptik düzlemi adı verilir. Dünya bu yörüngesi üzerinde aşağıda gösterildiği gibi dik durmayıp $23^{\circ}27'$ eğik bir şekilde hareket eder.



Aşağıdakilerden hangisinin bu durumla doğrudan bir ilgisi yoktur?

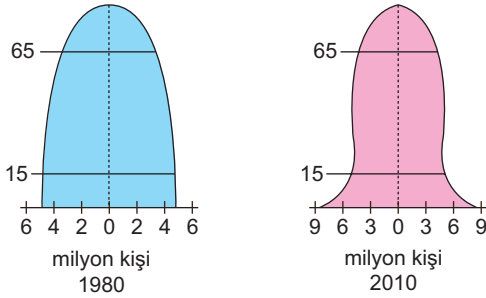
- A) Dönencelerin oluşması
- B) Sıcaklığın kutuplarda az olması
- C) Orta kuşakta matematiksel mevsimlerin belirgin olarak yaşanması
- D) Gündüz süresinin enlemlere göre değişmesi
- E) Matematik iklim kuşaklarının ortaya çıkması

9. İnsanlar tarıma bağlı olarak yerleşik hayata geçtikleri için ilk yerleşmeler genellikle tarıma elverişli su kenarlarında kurulmuştur.

Buna göre aşağıdaki akarsulardan hangisinin kenarında bu şekilde kurulmuş ilk yerleşmelere rastlama olasılığı en azdır?

- A) Nil B) İndus C) Fırat
D) Ganj E) Dinyeper

10.



Bir ülkenin nüfus piramidi 1980'den 2010 yılına gelindiğinde yukarıdaki şekilde gösterildiği duruma gelmişse, bu ülkeyle ilgili olarak;

- I. Aritmetik nüfus yoğunluğu artmıştır.
II. Genç nüfus oranı artmıştır.
III. Kişi başına millî gelir azalmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

11. Felsefe ilk olarak MÖ 6. yüzyılda İyonya Uygarlığının önemli bir liman kenti olan Milet kentinde ortaya çıkmıştır. Milet'in liman kenti olması, ilk demokratik ortamların burda olması, ticaret ile uğraşılması sonucunda refah düzeyinin yüksek olması gibi nedenlerden dolayı felsefe Milet'te ortaya çıkmıştır. Felsefe diye adlandırılan bu düşünce yapısı sistemli ve yalnızca akla dayanan bir düşünce sistemi olarak varolmuştur.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı bulunmamaktadır?

- A) Felsefe nerede ortaya çıkmıştır?
B) Felsefenin en önemli özellikleri nelerdir?
C) Felsefe ne zaman ortaya çıkmıştır?
D) Felsefe nedir?
E) Felsefe niçin Milet'te ortaya çıkmıştır?

12. Evren toprak, hava, su ve ateşin belli oranlarda karışması sonucunda oluşmuştur. Evrenin ana maddesi o dört unsura göre şekillenmiştir.

Bu parçadaki görüş aşağıdaki felsefi yaklaşımlardan hangisine uygundur?

- A) İdealizm B) Monizm
C) Fenomenalizm D) Düalizm
E) Plüralizm

13. Felsefe deneysel bilimleri model olarak almalı, araştırmalarını yalnız olgulara dayandırmalı, deney sonuçlarını sistemleştirerek onları ahlak, din, siyaset gibi alanlarda kullanmalı ve deneyi denetlenemeyen soruları da konusu dışında bırakmalıdır.

Bu parçadaki görüş aşağıdaki filozoflardan hangisine aittir?

- A) Husserl B) Descartes C) Kant
D) Dewey E) Comte

14. Kant; iyi istenç kavramıyla her koşulda, her zaman doğru olarak kabul edilebilecek insan eylemlerine eşlik eden iyi iradeyi anlar. Ödev kavramını kullanarak da iyi istenç kavramını geliştirmeye çalışır. Ona göre ödev, insanın kendi isteği ile sorumluluğunu aldığı eylem, içten ve vicdan tarafından verilen emirlerdir. Ödevi belirleyen şey bir başkası değil insanın kendisi ve vicdanıdır. Ödev, bütün insanlar için geçerli olan ama kimsenin arzu ve isteklerine bağlı olmayan evrensel ahlak ilkesi taşır.

Buna göre, Kant'ın aşağıdaki yargılardan hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Evrensel bir ahlak yasası vardır.
B) Ödev, ahlak yasasına uygun davranmadır.
C) Evrensel ahlaki ilkeler sorumluluk kavramına bağlıdır.
D) Bir eylemin ahlaki eylem olması iyi niyete bağlıdır.
E) Çıkar gözetmeyen eylem ahlakidir.

15. İnsan özgür olarak doğar ama her yerde zincirlere vurulmuş olarak bulunur. Ancak insan bu sözleşme ile katıldığı ve kendi özgür iradesi ile onaylayıp bağlandığı bir devlet meydana getirmekle kargaşadan kurtulabilir. Böyle bir devlet genel iradeye dayanacaktır. Genel irade, yurttaşların iyiliğini sağlamak isteyen genel bir bilinç, bir duygudur.

Bu parçadaki görüş aşağıdaki filozoflardan hangisine aittir?

- A) Aristoteles
B) İbn-i Haldun
C) Rousseau
D) Platon
E) Popper

16. - 20. SORULARI DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİNİ YASAL OLARAK ALMAK ZORUNDA OLANLAR VE İMAM HATİP OKULLARI ÖĞRENCİLERİ/MEZUNLARI CEVAPLAYACAKTIR.

16. “Eli sınıksız olma; büsbütün eli açık da olma. Sonra kınanır, (kaybettiklerinin) hasretini çeker durursun.”
(İsra suresi, 29. ayet)

Bu ayette insanlara aşağıdakilerden hangisi öğütlenmektedir?

- A) Davranışlarında ölçülü olmaları
B) Azla yetinmeleri
C) Ahlaklı olmaları
D) Her insanın iyiliğini düşünmeleri
E) Eylemlerini özgürce gerçekleştirmeleri

17. Alevilik – Bektaşilikte birbiriyle küsmüş, birbirlerinin hakkına girmiş kimseleri dede dâr meydanında barıştırmaya çalışır. Barışmazlarsa cemevinden çıkarılır. Böyle kimselere “yol düşkün” denir. Bu kişiler şayet kendi aralarında anlaşılırsa dâr meydanında dedenin karşısına gelip “Ey Rabbimiz! Biz kendimize zulmettik. Eğer bizi bağışlamaz ve bize acımazsan mutlak, ziyan edenlerden oluruz.” ayetini okurlar. Dede bu kimselerin kurban kesip fakir fukaraya dağıtmalarını ister. Taraflar bir daha yol düşkün olmamaya söz verirler. Gülbenkler okunur ceme son verilir.

Alevilik – Bektaşilikteki bu uygulamanın temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Allah’a ibadet etmek
B) Hatalı insanları cezalandırmak
C) Kulu, dünyevi nimetlerden uzaklaştırmak
D) Adaleti sağlamak
E) Toplumu cahillikten kurtarmak

18. “Onlar bir kötülük yaptıklarında ya da kendilerine zulmettiklerinde Allah’ı hatırlayıp günahlarından dolayı hemen tövbe ederler. Zaten günahları Allah’tan başka kim bağışlayabilir ki! Bir de onlar işledikleri kötülüklerde, bile bile ısrar etmezler.”

(Âl-i İmrân suresi, 135. ayet)

Bu ayet ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tövbe bir çeşit duadır.
- B) Günah işlemek insana özgü bir durumdur.
- C) Tövbe kapısı kıyamete kadar açıktır.
- D) Günah işlendiğinde geciktirmeden tövbe edilmelidir.
- E) Kul hakkına girildiğinde tövbe yeterli değildir.

19. Dupduru, saf ve berrak bir pınar suyu, kaynağı ve özü bakımından tertemizdir ve her zaman en yararlı kalmaya uygundur. Ancak üzerine toz toprak saçılıp bulandırılarak başka bir niteliğe de sokulabilir. Bunun gibi her doğan çocuk, yaratılış ve doğa yasalarına göre Allah’a inanmaya ve gerçekleri kabule yatkın, yanlış olanı da reddetmeye uygun bir halde doğar.

Bu parçada aşağıdaki kavramlardan hangisi açıklanmaktadır?

- A) Sorumluluk
- B) Tevhit
- C) Fıtrat
- D) Tevekkül
- E) Külli irade

20. “Ey iman edenler! Kazandıklarınızın iyilerinden ve rızık olarak yerden size çıkardıklarımızdan hayra harcayın. Size verilse gözünüzü yummadan alamayacağınız kötü malı, hayır diye vermeye kalkmayın. Bilin ki Allah zengindir, övgüye layıktır.”

(Bakara suresi, 267. ayet)

Bu ayette aşağıdakilerden hangisi belirtilmektedir?

- A) Zekâtın hükmünün ne olduğu
- B) Zekâtın ne oranda verilmesi gerektiği
- C) Zekâtın kimlere verileceği
- D) Zekâtın hangi özellikteki mallardan verilmesi gerektiği
- E) Zekâtın toplumsal faydalarının neler olduğu

21. - 25. SORULARI DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİNİ YASAL OLARAK ALMAK ZORUNDA OLMAYAN VEYA FARKLI MÜFREDAT İLE ALANLAR CEVAPLAYAMAZ.

21. İnsan var olmadığını düşünürse çelişkiye düşmüş olur. İnsan kuşku duymakta olduğu sürece, kuşku duymakta olduğundan kuşku duyamaz. Kuşku duymak düşünmek demektir, düşünmek ise var olmak demektir.

Descartes bu sözleriyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

- A) Düşünce, var oluşun kanıtıdır.
- B) Madde varlığın özünü oluşturur.
- C) Varlığın yapısı bilinemez.
- D) Duyumlarla kavranan her şey varlığı belirler.
- E) İnsan akıllı, varlığı kavramada yetersizdir.

22. Sartre, "Varoluş, özden önce gelir." yargısıyla felsefi sistemin merkezinde olan bir savı dile getirir. Bu yargı, insanın önceden belirlenmiş bir özle dünyada bulunmadığını, seçimleriyle özünü ve asıl olarak kendini oluşturduğunu söyler. İnsanın hayat karşısındaki özünü oluşturma gücü, seçim yapabilmesinden yani özgür olmasından kaynaklıdır. İnsanın özgürlüğü doğuştan değil bilinci sayesinde vardır.

Buna göre Sartre aşağıdaki yaklaşımlardan hangisini savunmuş olur?

- | | |
|-----------------|---------------|
| A) Faydacılık | B) Sezgicilik |
| C) Varoluşçuluk | D) Olguculuk |
| E) Deneycilik | |

23. Varlık, bilgi ve değerleri kapsayan tam bir bilgiye ulaşılması anlamına gelen hikmet, felsefenin temelidir. Ancak felsefe ve hikmet aynı şey değildir. Çünkü felsefe, hiçbir zaman hikmet gibi derin bir bilgiye ulaşıp son noktayı koyamaz. Bu yüzden de filozoflar hikmet sahibi insanlar değildir. Onlar hikmeti seven, hikmete ulaşma amacıyla ilerleyen insanlardır.

Bu parçaya dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefe neleri bilmediğini bilmektir.
 B) Felsefe yolda olmaktır.
 C) Felsefe insanın anlama ve gerçeği görme ihtiyacını karşılar.
 D) Felsefe çözüme odaklanır.
 E) Felsefe konularını ele alırken mantık ilkelerine bağlı kalır.

24. J. Locke, insan bilgisinin doğuştan olduğu fikrine karşı çıkar. Ona göre insanlar doğuştan hiçbir bilgiye sahip değildir. Sonradan deneyimler aracılığı ile tüm bilgileri öğrenirler. Yani insanın duyu organları aracılığıyla kendi zihninin dışında bulunan dış dünyadan birtakım izlenimleri deneyimlediğini ve bu izlenimlerden oluşan fikirleri zihinde tasarlayarak bilgi edindiğini savunur. İnsan zihni, ona göre doğuştan boş bir levhadır ve insan, deneyimleri sayesinde bu boş levhayı bilgileriyle doldurur.

Buna göre, J. Locke'un aşağıdaki ifadelerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Düşüncelerin doğuştan olması mümkün değildir.
 B) İnsanın hakikati bilmesi deneyle gerçekleşir.
 C) İnsan bilgisi yalnızca iç ve dış deneye dayanır.
 D) Doğru bilginin tek kaynağı akıldır.
 E) Tüm bilgiler deneyimlerden kaynaklanır.

25. Hiç kimse bilerek kötülük yapmaz. Kötülük bilgisizlik ile bir ve aynı şeylerdir. İyi, belirli bir amaca hizmet eder. Dolayısıyla hiç kimse bilerek iyilikten kaçmaz, ancak bilmediğinden kaçır. Ona göre kişi duruma göre davranarak ahlaklı olamaz. Durum ahlakı diye bir şey yoktur. Kişinin her zaman her yerde uyması gereken evrensel ilke ve evrensel ahlak vardır.

Bu parçadaki görüş aşağıdaki filozoflardan hangisine aittir?

- | | | |
|------------|-------------|---------|
| A) Platon | B) Dewey | C) Kant |
| D) Bentham | E) Sokrates | |

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
 TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

Bu testte 40 soru vardır.

Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. a, b, c, d, e ve f birer tam sayı olmak üzere,

$$a - b = 4$$

$$c - d = 2$$

$$e - f = 3$$

olduğuna göre, $\frac{(b + d) - (a + c)}{(f - e)}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -3 B) -2 C) 2 D) 3 E) 6

- 2.



Kenar uzunlukları $\sqrt{847}$ metre ve $\sqrt{448}$ metre olan dikdörtgen şeklindeki bir tarla birbirine eş parsellere ayrılarak 7 tane hobi bahçesi elde ediliyor.

Buna göre, bir hobi bahçesinin alanı kaç metrekaredir?

- A) 64 B) 72 C) 81 D) 88 E) 96

3. a, b ve c birer pozitif tam sayı $b < c$ ve b ile c aralarında asal sayılardır.

$$a + \frac{b}{c} = a - b + c$$

şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre, $\left(\frac{23}{5}\right)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

4. İki basamaklı bir AB sayısı ile birler ve onlar basamağının yerleri değiştirilerek oluşturulan BA sayısının yan yana yazılması ile oluşturulan ABBA sayısı aşağıdaki sayılardan hangisi ile daima tam bölünür?

- A) 6 B) 9 C) 11 D) 13 E) 17

5.

$$\left(1 - \frac{1}{2}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{3}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{4}\right) \cdot \dots \cdot \left(1 - \frac{1}{20}\right)$$

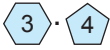
işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{11}$ B) $\frac{1}{13}$ C) $\frac{1}{15}$ D) $\frac{1}{18}$ E) $\frac{1}{20}$

6. n kenarlı bir düzgün çokgen içine yazılan bir a doğal sayısı ile $a \cdot n^a$ sayısı gösterilmektedir.

Örneğin, $\boxed{3}$ sembolü $3 \cdot 4^3 = 192$ sayısını göstermektedir.

Buna göre,



çarpımı kaç basamaklıdır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

7.

$$|x - 3| < 2$$

$$y = 2x - 1$$

olduğuna göre, y nin alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 31 B) 32 C) 33 D) 34 E) 35

8.

a, b ve c gerçel sayılar olmak üzere,

$$a \cdot b < 0$$

$$b \cdot c < 0$$

olduğuna göre,

I. $a \cdot c > 0$ dır.II. $b + c > 0$ dır.III. $a + c > 0$ dır.ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

9.

a ve b birer pozitif tam sayı olmak üzere,

$$a^2 - b^2 = 52$$

olduğuna göre, $a^2 + b^2$ toplamı kaçtır?

- A) 340 B) 356 C) 360 D) 372 E) 394

10.

$$2 < x < 6$$

$$-3 < y < 1$$

olduğuna göre, $\frac{|x-2|+|x-6|}{|y+3|+|y-1|}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

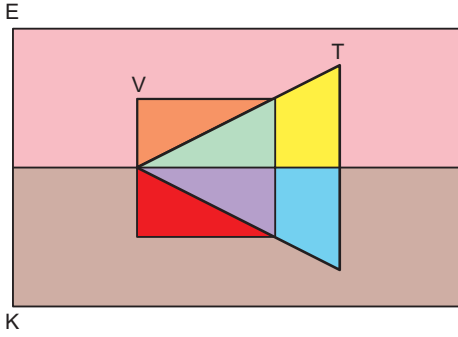
11. Sıfırdan ve birbirinden farklı a ve b doğal sayıları için $\frac{a!}{b!}$ tek sayıdır.

- I. $a + b$ tek sayıdır.
 II. $a \cdot b$ çift sayıdır.
 III. a^b tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

12.



Bir toplantıya katılan ve katılmayan kişilerin bulunduğu bir toplulukta

- Erkeklerin kümesi E ile
- Kadınların kümesi K ile
- Evli kişilerin kümesi V ile
- Toplantıya katılanların kümesi T ile gösterilmiştir.

Buna göre, toplantıya katılan bekar erkeklerin bulunduğu küme hangi renk ile boyanmıştır?

- A) Sarı B) Yeşil C) Mavi
 D) Kırmızı E) Turuncu

13.

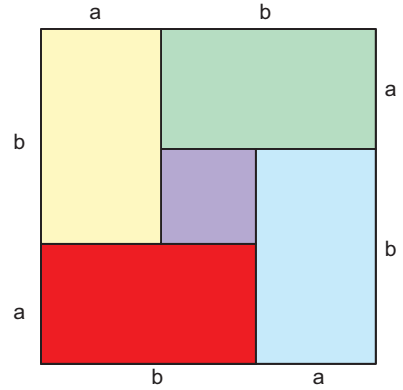
Bir $P(x)$ polinomunun $x - a$ ile bölümünden elde edilen kalan $P(a)$ değeridir.

$P(x)$ polinomunun $x^2 - x + 2$ ile bölümünde bölüm $Q(x)$, kalan $x - 1$ dir.

$P(3) = 10$ olduğuna göre, $Q(x)$ polinomunun $x - 3$ ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

14.



Kısa kenar uzunluğu a birim, uzun kenar uzunluğu b birim olan dört eş dikdörtgenin yukarıdaki gibi yan yana yerleştirilmesi ile oluşturulan şekil beş ayrı renk ile boyanıyor.

Buna göre, alanı $a^2 + b^2$ olan bölgelerden biri hangi renk ile boyanmıştır?

- A) Sarı, Mavi, Kırmızı
 B) Mavi, Kırmızı
 C) Mor
 D) Kırmızı
 E) Kırmızı, Mor, Mavi

15. 2019 – 2020 eğitim ve öğretim yılı 2. dönem başı öğretmenler kurulu toplantısında 1. dönemin değerlendirilmesi yapılmış ve bazı ortak derslerin başarı ortalaması aşağıdaki gibi tablo halinde kurula sunulmuştur.

DERSLER	BAŞARI YÜZDESİ
Matematik	92,4
Kimya	94,8
Beden Eğitimi	100
⋮	⋮

Matematik dersinden başarısız öğrenci sayısı Kimya dersinden başarısız öğrenci sayısından 18 fazla olduğuna göre, bu okulda kaç öğrenci öğrenim görmektedir?

- A) 640 B) 680 C) 720 D) 750 E) 800

16. Bir toplulukta 73 erkek, 44 kadın vardır.

Bu topluluktan kaç evli çift ayrılırsa, erkeklerin sayısı kadınların sayısının iki katı olur?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

17. Ali bisikletinin tekerleğinin çevresini ölçtüğünde 125 cm olduğunu görüyor.

Ali saatte ortalama 30 km sürat ile bisikletini kullandığında bisikletin tekerleği bir dakikada kaç tam tur atar?

- A) 125 B) 175 C) 250 D) 300 E) 400

18. Aşağıdaki tabloda her meyvenin 100 gramında olan kalori miktarı gösterilmiştir.

Elma	Armut	Ayva	Çilek	Ananas
				
45 kalori	52 kalori	38 kalori	32 kalori	59 kalori

Meyve salatası hazırlamak isteyen Hilal, 100 gram ananas, 50 gram ayva, 50 gram armut, 150 gram çilek ve 200 gram elma kullanmıştır.

Buna göre, Hilal'in hazırlamış olduğu meyve salatasının 100 gramında kaç kalori vardır?

- A) 44 B) 45 C) 46 D) 47 E) 48

19. Bir sınıftaki erkek öğrencilerin sayısı %30 artırılıp, kız öğrencilerin sayısı %50 azaltıldığında sınıf mevcudu değişmemektedir.

Buna göre, sınıf mevcudu en az kaçtır?

- A) 12 B) 16 C) 18 D) 24 E) 36

20. a, b ve c gerçekte sayılar ve $a \neq 0$ için

$$ax^2 + bx + c = 0$$

denkleminin kökleri x_1 ve x_2 ise

$$\bullet x_1 + x_2 = -\frac{b}{a}$$

$$\bullet x_1 \cdot x_2 = \frac{c}{a} \text{ dir.}$$

$$x^2 - 9x + m - 3 = 0$$

denkleminin kökleri x_1 ve x_2 dir.

$$x_1^2 - x_2^2 = 27$$

olduğuna göre, m kaçtır?

- A) 20 B) 21 C) 22 D) 23 E) 24

21.

A				
x	B			
		C		
70			D	
90	70		y	E

Şekildeki satır ve sütunların kesişiminde verilen sayılar, bulundukları satır ve sütunun belirttiği iki kent arasındaki yolun km cinsinden uzunluğunu göstermektedir.

A, B, C, D, E kentleri aynı yol üzerinde ve yazılan sırada olduğuna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 70

22. Bir satıcı, maliyetleri sırasıyla a lira ve b lira olan iki maldan

- Birincisini % 30 zararla, ikincisini % 5 kârla satarsa zarar edeceğini
- Birincisini % 20 zararla, ikincisini % 10 kârla satarsa kâr edeceğini hesaplıyor.

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < 3a$ B) $2a < b < 4a$ C) $2a < b < 6a$
D) $b < a < 2b$ E) $b < a < 3b$

23.

Bir hava yolu şirketine ait bir uçağın sabah ve akşam gerçekleştireceği birer uçuş için tecrübeleri birbirinden farklı toplam 10 kabin çalışanı vardır. Bu çalışanlardan her biri yalnızca bir ekipte yer alacak ve bu çalışanlar arasından en tecrübeli üç çalışan aynı ekipte olmayacak şekilde beşer kişilik iki uçuş ekibi oluşturulacaktır.

Buna göre, sabah ve akşam uçuş ekipleri kaç farklı şekilde oluşturulabilir?

- A) 180 B) 210 C) 215 D) 240 E) 256

24.

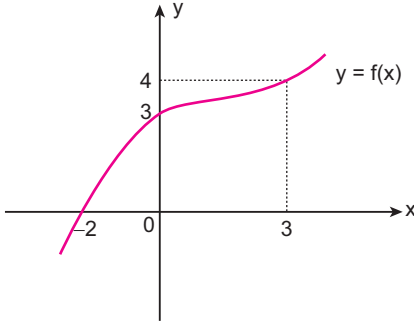
Bir işte çalıştırılması düşünülen üç işçi için aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Ahmet ve Baha birlikte çalışırsa iş 6 günde biter.
- Baha ve Can birlikte çalışırsa iş 8 günde biter.
- Ahmet ve Can birlikte çalışırsa iş 12 günde biter.

Buna göre, Ahmet tek başına çalışırsa bu iş kaç günde biter?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 21 E) 24

25.

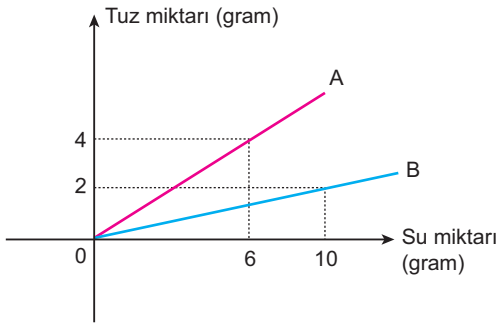


Şekildeki grafiği verilen $y = f(x)$ fonksiyonu $\mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ bire bir ve örtendir.

$(f \circ f)(x) = f^{-1}(4)$ olduğuna göre, x kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 3 E) 4

26.



Yukarıdaki grafikler A ve B karışımlarının su ve tuz miktarlarını göstermektedir.

A karışımından 200 gram ve B karışımından 300 gram alınarak karıştırılıyor.

Buna göre, elde edilen karışımın 50 gramında kaç gram tuz bulunur?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

27. $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$ şeklinde n elemandan oluşan bir veri grubunun aritmetik ortalaması

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{n}$$

olmak üzere, veri grubunun standart sapması

$$s = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + (x_3 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

ile hesaplanır.

Aysun'un bir hafta boyunca matematik dersinden çözdüğü test sayısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Günler	Test Sayısı
Pazartesi	2
Salı	2
Çarşamba	3
Perşembe	3
Cuma	3
Cumartesi	4
Pazar	4

Buna göre, Aysun'un bir haftada çözdüğü matematik testlerinin sayısının standart sapması kaçtır?

- A) $\frac{2}{\sqrt{6}}$ B) $\frac{1}{\sqrt{3}}$ C) $\frac{2}{\sqrt{5}}$
D) $\frac{3}{\sqrt{10}}$ E) $\frac{3}{2\sqrt{3}}$

28.



Ekranda görülen 12 tuştan herhangi üçü kullanılarak üç haneli telefon şifresi oluşturulacaktır.

Seçilen tuşlarla ilgili olarak;

- Aynı satırdan birden çok tuş seçilmeyecektir.
- Aynı sütundan birden çok tuş seçilmeyecektir.

Buna göre, kaç farklı telefon şifresi oluşturabiliriz?

- A) 220 B) 196 C) 169 D) 144 E) 120

29.



Üç torbanın içinde büyüklükleri aynı renkleri farklı bilyeler bulunmaktadır.

- İkinci torbada birinci torbadaki bilye sayısının iki katı
- Üçüncü torbada birinci torbadaki bilye sayısının üç katı

bilye vardır.

- Birinci torbadaki bilyelerin yarısı
- İkinci torbadaki bilyelerin üçte biri
- Üçüncü torbadaki bilyelerin dörtte biri

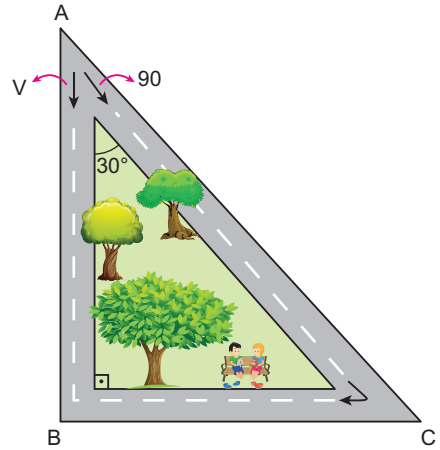
yeşil renklidir.

Bu üç torbadaki bilyeler, bilyelerin hepsini içine alabilecek başka bir torbada karıştırılıyor.

Buna göre, bu torbadan çekilen bilyenin yeşil renkli olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{23}{72}$ B) $\frac{29}{108}$ C) $\frac{11}{29}$ D) $\frac{13}{23}$ E) $\frac{12}{23}$

30.



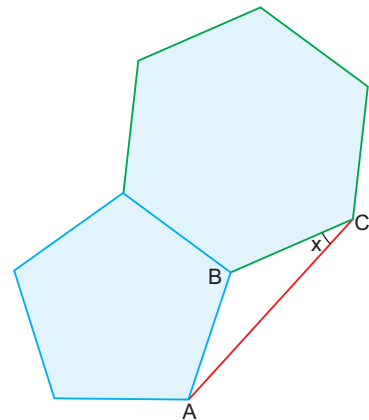
Bir dar açısı 30° olan dik üçgen biçimindeki yukarıdaki parkın etrafı yoldur. Aynı anda A noktasından V hızıyla AB doğrultusunda hareket eden araç, 90 km / saat hızla AC doğrultusunda hareket eden ve üçgenin çevresini dolanan araçla B noktasında karşılaşılıyor.

Buna göre, V hızı saatte kaç kilometredir?

- A) 30 B) 36 C) $30\sqrt{3}$
D) 60 E) $45\sqrt{3}$

31. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü $\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$ formülü ile hesaplanır.

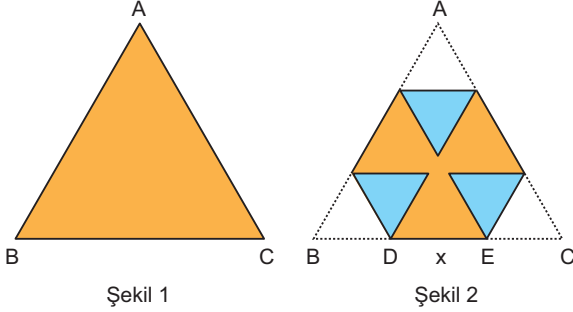
Birer kenarı ortak olan bir düzgün altıgen ve bir düzgün beşgen ile bu çokgenlerin birer köşesini birleştiren kırmızı renkli bir doğru parçası aşağıdaki şekilde verilmiştir.



Buna göre, $m(\widehat{ACB}) = x$ kaç derecedir?

- A) 42 B) 36 C) 32 D) 28 E) 24

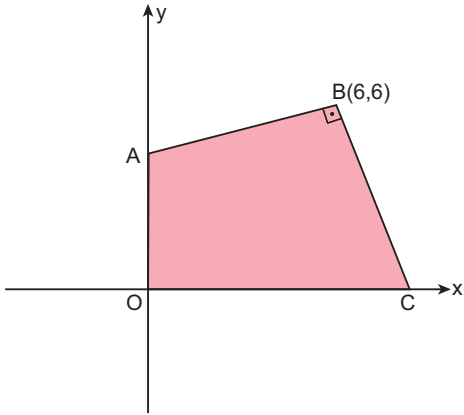
32. Şekil 1 de verilen ABC eşkenar üçgeni biçimindeki kâğıt parçasının köşelerinden birbirine eş eşkenar üçgenler katlanarak Şekil 2 deki parça elde edilmiştir.



Şekil 2 deki turuncu şeklin çevresi 30 birim ve alanı $19\sqrt{3}$ birim olduğuna göre, $|DE| = x$ kaç birimdir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

33.



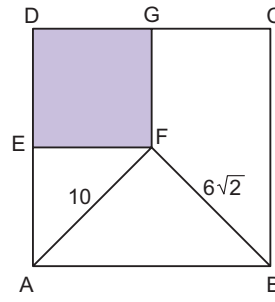
Analitik düzlemde,

$$AB \perp BC, B(6,6)$$

olduğuna göre, AOCB dörtgensel bölgesinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 25 B) 28 C) 30 D) 32 E) 36

34.

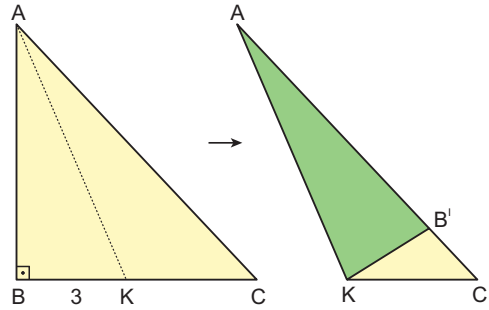


ABCD ve DEFG
birer kare
 $|AF| = 10$ birim
 $|BF| = 6\sqrt{2}$ birim

Yukarıda verilenlere göre, A(DEFG) kaç birimkaredir?

- A) 36 B) 45 C) 48 D) 64 E) 72

35.



ABC dik üçgeni şeklindeki kağıdın B köşesi [AC] üzerine gelecek şekilde [AK] boyunca katlandığında AKC üçgeni elde ediliyor.

$$AB \perp BC$$

$$|BK| = 3 \text{ cm}$$

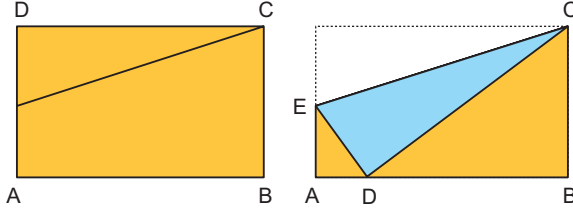
$$|AC| = |AB| + 4 \text{ cm}$$

olduğuna göre, $|KC|$ kaç cm dir?

- A) 4 B) $\frac{9}{2}$ C) 5 D) $\frac{11}{2}$ E) 6

36. Ön yüzü turuncu arka yüzü mavi olan dikdörtgen biçimindeki bir kâğıdın kenar uzunlukları 30 birim ve 18 birimdir.

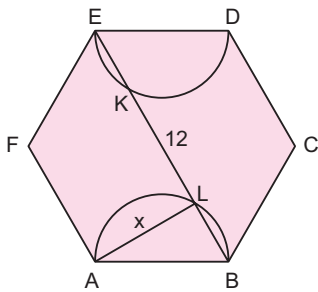
Bu kâğıt C köşesinden geçen kesikli doğru boyunca katlandığında D köşesi AB kenarı üzerine gelmektedir.



Buna göre, Şekil 2 de oluşan mavi üçgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 120 B) 135 C) 150 D) 160 E) 180

37.

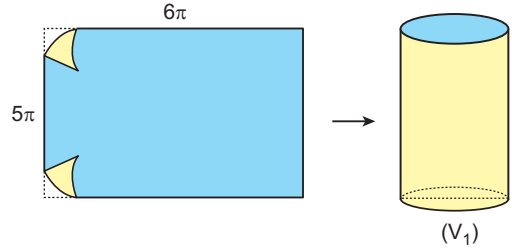


ABCDEF düzgün altıgen
 $K, L \in [BE]$
 $|KL| = 12$ birim

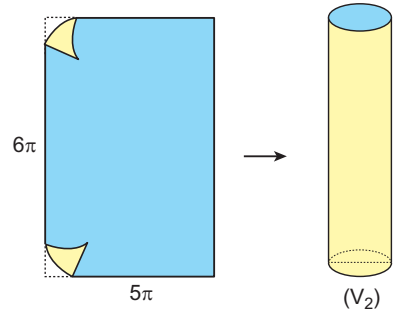
Yukarıda verilenlere göre, $|AL| = x$ kaç birimdir?

- A) 8 B) 10 C) $6\sqrt{3}$ D) 12 E) $8\sqrt{3}$

38. Kenar uzunlukları 6π ve 5π olan dikdörtgen şeklindeki kartonun iki kısa kenarı birleştirilerek oluşturulan dik dairesel silindir şeklindeki borunun hacmi V_1 dir.



Kartonun iki uzun kenarı birleştirilerek oluşturulan dik dairesel silindir şeklindeki borunun hacmi V_2 dir.

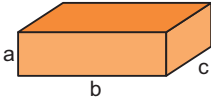


Buna göre, oluşan dik dairesel silindirlerin

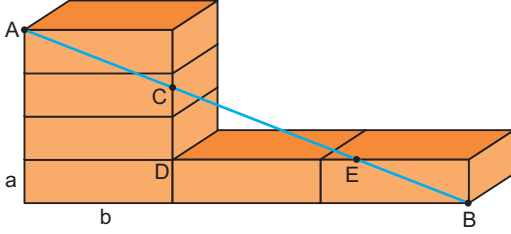
hacimleri oranı $\frac{V_1}{V_2}$ kaçtır?

- A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{6}{5}$ C) 1 D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{4}{5}$

39.



Ayrıt uzunlukları a birim, b birim ve c birim olan dik-dörtgenler prizması şeklindeki tuğlalar aşağıdaki gibi üst üste ve yan yana arada hiç boşluk kalmayacak şekilde diziliyor.

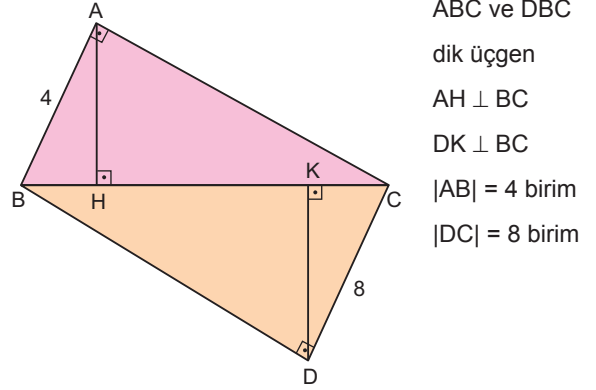
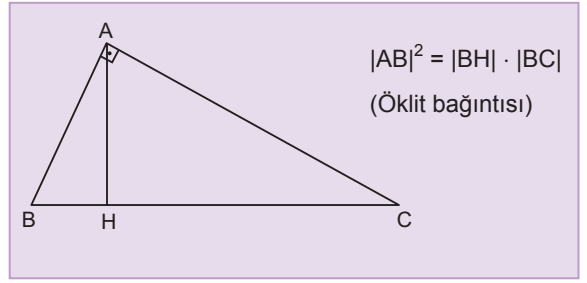


Ali usta tuğlalar yardımıyla ördüğü duvarın A ve B noktalarını gergin bir ip kullanarak ölçtüğünde $3|DE| = 7|CD|$ olduğunu görüyor.

Buna göre, $\frac{a}{b}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{4}{21}$ B) $\frac{5}{21}$ C) $\frac{9}{28}$ D) $\frac{11}{28}$ E) $\frac{15}{28}$

40.



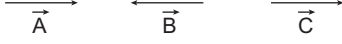
Yukarıda verilenlere göre, $\frac{|BH|}{|KC|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{4}$

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

Bu testte Fizik (1-7), Kimya (8-14) ve Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Büyüklükleri birbirinden farklı A, B ve C vektörleri
şekildeki gibidir.



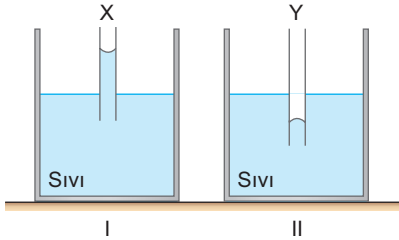
Buna göre $\vec{A} + \vec{C}$ ve $\vec{B} + \vec{C}$ vektörlerinin
büyüklüğü;

	$ \vec{A} + \vec{C} $	$ \vec{B} + \vec{C} $
I.	5	4
II.	7	5
III.	4	4

yukarıdakilerden hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. Şekildeki kaplarda aynı sıcaklıktaki aynı cins sıvılara
X ve Y kılcal boruları daldırıldığında sıvı seviyeleri
şekildeki gibi oluyor.



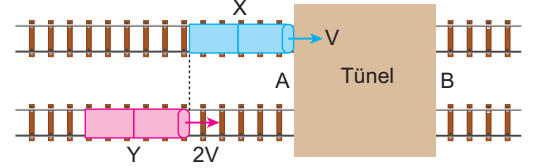
Buna göre,

- I. Her iki şekilde sıvı molekülleri arasındaki
kohezyon kuvvetleri eşit büyüklüktedir.
II. Sıvı molekülleri ile kılcal boru arasındaki adezyon
kuvveti I. şekilde daha büyüktür.
III. Sıvı molekülleri arasındaki kohezyon kuvveti
II. şekilde daha büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. Hızlarının büyüklükleri sabit ve sırasıyla V, 2V olan
X, Y trenleri şekildeki konumlarından aynı anda
geçtikten bir süre sonra trenlerin son noktaları tünelin
B ucunda yan yana geliyor.



Buna göre,

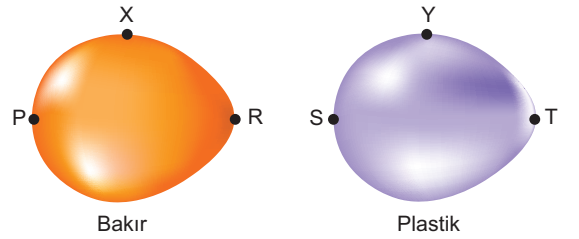
- I. Y treninin uzunluğu, X treninin uzunluğuna eşittir.
II. X treninin uzunluğu, tünelin uzunluğuna eşittir.
III. Y treninin uzunluğu, tünelin uzunluğuna eşittir.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

(Şekildeki çizimde trenlerin boyları ölçekli değildir.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Aynı büyüklükteki nötr iletken bakır ve yalıtkan
plastik cismine yüklü cisimler X ve Y noktalarından
dokundurulup bir süre beklendikten sonra ayrılıyor.



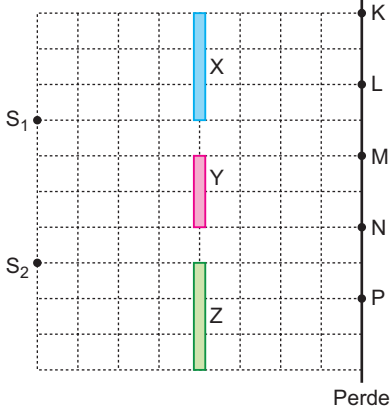
Buna göre,

- I. R ve P noktası aynı cins elektrik yükü ile yüklüdür.
II. S noktası nötr'dür.
III. R ve T noktasının yük miktarı eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

5. Eşit karelere ayrılmış düzleme S_1 ve S_2 noktasal ışık kaynakları ile X, Y, Z saydam olmayan engelleri şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Buna göre, perde üzerindeki K, L, M, N, P noktalarından hangileri yalnız bir kaynaktan ışık alır?

- A) K, L ve M B) L, M ve P C) K, M ve N
D) L, M ve N E) M, N ve P

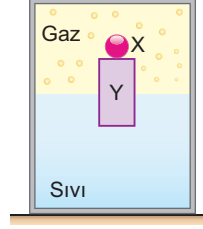
6. Katıhâl fiziğinin uygulama alanları arasında,

- I. Yanardağ patlamaları
II. Akıllı kumaşlar
III. Leke tutmayan duvar boyaları
IV. Süper iletkenler

yukarıdakilerden hangileri vardır?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

7. Şekildeki kapalı kaptaki X ve Y cisimleri sıvı içinde dengede iken gaz basıncı P_g , tabandaki sıvı basıncı P_s dir.



X cismi Y'nin üzerinden alınıp sıvıya bırakıldığında,

- I. P_s değişmez.
II. P_s azalır.
III. P_g artar.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

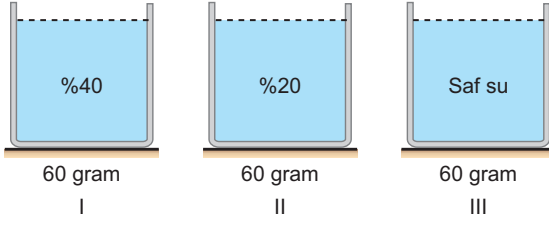
8. Maddenin yapısındaki değişimler dikkate alındığında;

- I. Hava yastığının açılması
II. Saçın beyazlaması
III. Demirin elektrik iletkenliği

yukarıdaki olayların hangilerinde sadece fiziksel değişim meydana gelmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

9.



Yukarıdaki kaplarda bulunan şekerli su çözeltileri ve saf su birbiri ile karıştırılıyor.

Buna göre son durumda çözeltideki şeker miktarı kütlece yüzde (%) kaçlık olur?

- A) 38 B) 35 C) 25 D) 20 E) 15

10. İlaçlar ve yapısıyla ilgili;

- I. Vücutta bazı tepkimeler oluşturarak sağlıklı işleyişin sürdürülmesine yardımcı olurlar.
- II. Vücuttaki etkileşim bölgelerine göre farklı formlarda hazırlanırlar.
- III. Tablet ve damla sıvı formda ilaçlardır.

yukarıdaki yargılardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

11. $^{12}_{12}\text{Mg}$, $^{13}_{13}\text{Al}$ ve $^{15}_{15}\text{P}$ atomları için aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Periyodik sistemde aynı yatay sırada bulunurlar.
- B) 1. İyonlaşma enerjisi $P > Al > Mg$ dir.
- C) Atom çapı en küçük olan P atomudur.
- D) Tümü üç katmanlıdır.
- E) Al atomunda elektronlar katmanlara 2 – 8 – 3 şeklinde dağılmıştır.

- 12.**
- Magnezyum klorür
 - Sodyum karbonat
 - Karbon tetraklorür
 - Bakır (II) oksit

Verilen bileşik adları seçeneklerdeki formüller ile eşleştirilirse hangi seçenek dışarda kalır?

- A) B_2O_3 B) CCl_4 C) MgCl_2
D) Na_2CO_3 E) CuO

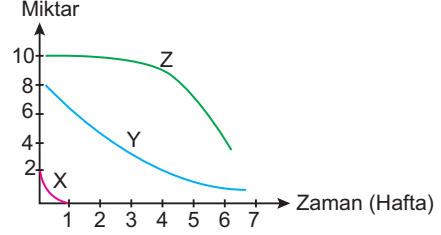
13. Aşağıdakilerden hangisi temiz havada yüzdesi en fazla olan elementtir?

- A) Oksijen B) Karbon C) Azot
D) Hidrojen E) Demir

14. CO molekülü için aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Hem C hem de O atomu oktetini tamamlar.
B) Karbon atomu 4 bağ yapar.
C) Oksijen atomu 2 bağ yapar.
D) Karbon ve oksijen atomu arasında 2 bağ bulunur.
E) Molekül apolardır.

15. Aşağıdaki grafikte uzun süreli açlık durumunda vücuttaki protein, yağ ve karbonhidratların miktarındaki değişim verilmiştir.



Buna göre;

- I. Z besini solunumda parçalandığında çok fazla enerji açığa çıktığından enerji verici olarak son sırada kullanılmıştır.
- II. X besin çeşidinin monomerleri birbirine glikozit bağı ile bağlanır.
- III. Y besin çeşidinin solunumda parçalanması için X besin çeşidinden daha fazla O_2 gerekir.
- IV. X, Y, Z besinlerinden enerji eldesi sırasında CO_2 , H_2O ve NH_3 oluşumu ortaktır.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) II ve III
D) III ve IV E) I, III ve IV

16. Virüslerde;

- I. mutasyona uğrayabilme,
- II. ATP sentezi,
- III. aktif taşıma,
- IV. glikoz tüketimi

olaylarından hangileri gerçekleşebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve III
D) II ve IV E) I, II ve IV

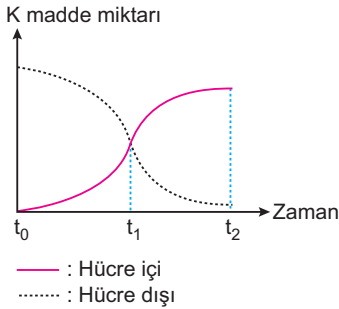
17. Erkek bir bireyde gamet oluşumu sırasında;

- I. kırmızı yeşil renk körlüğü,
- II. kan grubu,
- III. balık pulluluk,
- IV. göz rengi

özelliklerinden hangilerinde crossing-over gerçekleşemez?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

18. K maddesinin hücre içi ve hücre dışı derişimindeki değişim aşağıdaki grafikte verilmiştir.



K maddesi alışverişinin gerçekleştiği zaman aralıkları ile ilgili,

- I. K polimer yapılı ise madde alışverişinin gerçekleştiği hücrenin çeperi yoktur.
- II. K monomer yapılı ise $t_0 - t_1$ aralığında ATP harcanmazken, $t_1 - t_2$ aralığında harcanır.
- III. $t_0 - t_2$ zaman aralığının tamamında madde geçişi sırasında ATP harcanması K'nın polimer olduğunu kanıtlar.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

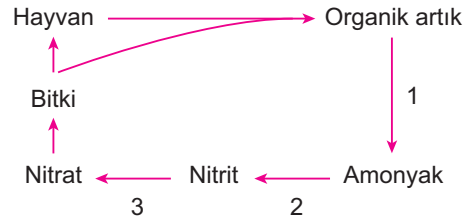
19. Tatlı suda yaşayan kontraktıl kofula sahip ökaryot tek hücreli bir canlıda;

- I. ribozomda protein sentezi,
- II. mitokondride ATP sentezi,
- III. golgide glikoprotein sentezi

olaylarından hangilerinin aksaklığa uğraması hücrenin aşırı miktarda su alarak patlamasına neden olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

20. Aşağıdaki şemada azot döngüsünün bir bölümü gösterilmiştir.



Buna göre, döngüde görev alan 1, 2 ve 3 nolu canlılar ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) 1 nolu canlı organik atıkları inorganik bileşiklere çevirir.
- B) 1 nolu canlı hücre dışı sindirim yapar.
- C) 3 nolu canlı atmosfere oksijen vermez.
- D) 2 nolu canlı ışık enerjisini kimyasal bağ enerjisine çevirir.
- E) 3 nolu canlı hem aydınlık hem de karanlık ortamda inorganik bileşiklerden organik besin üretir.

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



TYT Online Deneme Sınavı - 1

Cevap Anahtarı

TÜRKÇE		SOSYAL BİLİMLER		TEMEL MATEMATİK		FEN BİLİMLERİ
1. A	21. D	1. B	14. C	1. C	21. B	1. E
2. E	22. D	2. D	15. C	2. D	22. C	2. D
3. E	23. C	3. C	16. A	3. C	23. B	3. B
4. D	24. E	4. A	17. A	4. C	24. A	4. C
5. D	25. A	5. A	18. D	5. E	25. A	5. C
6. D	26. B	6. D	19. C	6. C	26. D	6. B
7. C	27. C	7. A	20. D	7. E	27. A	7. D
8. B	28. B	8. B	21. A	8. A	28. D	8. B
9. E	29. D	9. E	22. C	9. A	29. A	9. D
10. C	30. C	10. D	23. B	10. A	30. C	10. C
11. C	31. B	11. D	24. D	11. E	31. E	11. B
12. D	32. E	12. E	25. E	12. A	32. C	12. A
13. A	33. B	13. E		13. A	33. E	13. C
14. E	34. C			14. E	34. D	14. A
15. D	35. E			15. D	35. C	15. C
16. E	36. B			16. A	36. C	16. A
17. B	37. A			17. E	37. C	17. B
18. C	38. E			18. A	38. B	18. E
19. B	39. B			19. B	39. C	19. B
20. A	40. D			20. B	40. A	20. D